

Každý uchazeč/ka o přijetí ke studiu na Základní umělecké škole J. Suka Benešov musí vykonat přijímací talentovou zkoušku. Rozsah a kritéria zkoušky jsou popsány v tomto dokumentu níže.

Termíny talentových zkoušek do ZUŠ J. Suka Benešov.

Hudební obor:

- pondělí - 5. června 13:00 – 17:00 hod. učebna č. 17 (budova ZUŠ, Benešov, Žižkova 471)
- čtvrtek - 8. června 13:00 – 17:00 hod. učebna č. 17 (budova ZUŠ, Benešov, Žižkova 471)

Taneční obor:

- pondělí - 5. června 13:00 – 17:00 hod. učebna č. 9 (budova ZUŠ, Benešov, Žižkova 471)

Výtvarný obor:

- pondělí - 5. června 13:00 – 17:00 hod. výtvarný atelier (Malé nám. 74 - podkroví)
- čtvrtek - 8. června 13:00 – 17:00 hod. výtvarný atelier (Malé nám. 74 - podkroví)
- pondělí - 5. června 14:00 – 17:00 hod. výtvarný atelier ZUŠ, pobočka Chocerady - paní učitelka Bažantová (ZŠ Chocerady 267)

Literárně dramatický obor:

- pondělí - 5. června 13:00 – 17:00 hod. výtvarný atelier (Malé nám. 74 - podkroví)

Talentové zkoušky – kritéria a hodnocení.

Hudební obor

A. RYTMUS

schopnost reprodukovat po zkoušejícím 5 rytmických modelů v 4/4 a 3/4 taktu

B. INTONAČNÍ A SLUCHOVÉ PŘEDPOKLADY

rozpoznání směru melodie

určení vyššího a nižšího tónu

opakování krátké melodie spojené s rytmem (KUKAČKA)

C. ZPĚV PÍSNĚ

libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu

známá lidová píseň s harmonicko-melodickým

doprovodem

(Kočka leze dírou, Pec nám spadla, Skákal pes....)

D VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

(komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

Bodová škála:

10 - 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání

8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nepřesnostmi, drobnými chybami, intonační a rytmickou nejistotou a zaváháním

5 – 3 body = nejisté zvládnutí úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, nejistota, chyby

2 – 0 bodů = nekvalitní provedení s velkými intonačními a rytmickými chybami, nezvládnutí úkolu

Výtvarný obor

kritéria:

A. zralost výtvarného projevu (schopnost ztvárnit figuru, přírodu, pohyb, děj, využití formátu, rukopis)

B. reakce výtvarnými prostředky na verbální motivace (vyjádření myšlenky, samostatnost)

C. osobitý, individuální přístup k tématu, obohacení o vlastní nápady, fantazii, množství detailů

D VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

(komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

bodová škála:

10 – 9 bodů = jistý projev, bezchybné splnění úkolu

8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s drobnými nedostatky

5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči verbální motivaci

2 – 0 bodů = výkon se značnými nedostatky, nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí úkolu

Taneční obor

kritéria:

A. hudební sluch, rytmické, hudební a prostorové citění (vytleskávání, běh, chůze v prostoru)

B. zjištění základních pohybových dovedností a fyzické předpoklady pro tanec (obratnost, celková pohyblivost, pohybová koordinace, pohybový rozsah, případně rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře)

C. přirozenost, tanečnost, muzikálnost, schopnost improvizace, komunikace s učitelem, práce ve skupině

D VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

(komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

bodová škála:

10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání

8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nedostatky

5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí

2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

Literárně dramatický obor

kritéria:

A. komunikativnost a mluvní předpoklady (dítě je samostatné, navazuje kontakt s učitelem, je pozorné, řídí se instrukcemi)

B. pohybové dispozice (dítě se volně a spontánně pohybuje v prostoru, svůj pohybový projev přizpůsobuje motivacím, které učitel zadává)

C. kolektivní vnímání (dítě vnímá partnery v prostoru, spolupracuje při společném plnění jednoduchého zadaného úkolu)

D VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

(komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

bodová škála:

10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání

8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nedostatky

5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí

2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

Komise hodnotí jednotlivé úkoly (kritéria) bodovou škálou 10 – 0 bodů. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. **Maximální počet bodů je 40. Minimální počet pro přijetí je 25 bodů. Zároveň nesmí být hodnocení v jednom z kritérií 5 a méně bodů.**